

Ártico, o el arte como arma de revolución masiva

La Salón Erótico de Barcelona mantiene su apuesta por el arte

La sección del Ártico, dirigida por Cristina Almirall, lucha por el arte erótico y ético

Varios artistas, como Cao Kaal, Flor Coll, HolaKarma, Tess Hache o The Blue Dahlia expondrán sus obras relacionadas con la diversidad de género y el feminismo

Un nuevo espacio que promueve la revolución de lo establecido

El arte. Largas colas en los museos. Dar pasos atrás para ver la obra al completo. Hombres que retratan a mujeres desnudas. Hombres considerados los mejores artistas en los libros de historia. Hombres cuyos nombres caen en el olvido o en la inmortalidad que supone la firma en un cuadro. Cuerpos entrelazándose en rituales heterosexuales. Cuerpos que perpetúan el estereotipo y un largo etcétera.

Estamos cansadas. Estamos cansados. Y desde el **Salón Erótico de Barcelona queremos cambiar las cosas**. Sí, incluso el arte.

Sección del Ártico: el deshielo de los estereotipos

Cristina Almirall es la Directora Artística de un espacio libre de prejuicios llamado “**La Sección del Ártico**”. Pero lejos de un espacio helado, la combinación de las palabras “**arte, erótico y ético**” describe un área artística cuyo objetivo es romper con los estereotipos que existen alrededor del Salón Erótico de Barcelona.

Con esta propuesta, Cristina Almirall quiere “cambiar las etiquetas y hacerlo desde una temática donde se contemplen todas las diversidades a través de una perspectiva feminista y cuya meta sea el empoderamiento de la mujer. **Quiero romper con la normatividad**”.

Para ello cuenta con **artistas que promueven la diversidad de género, sexual y física**, revolucionando lo establecido.

Visibilizar lo que la sociedad oculta y rechaza

Artistas como el valenciano Guillermo Garrido, bajo el pseudónimo de **Cao Kaal**. Su arte puso freno a una infancia y una adolescencia marcada por el *bullying*, los problemas alimenticios y la depresión. Expresar todo lo que sentía a través de la pintura y la acuarela, le supuso una forma de liberación de sí mismo frente al mundo.

“La intencionalidad de mi obra es hablar de aquello de lo que se intenta ignorar, se rechaza o no es normativo para una sociedad llena de estructuras establecidas”, explica.

Cao Kaal abarca temas sociales como **la sexualidad, la homosexualidad y los cánones de belleza establecidos** en dos obras que expondrá en el Salón Erótico de Barcelona.

Promiscuus, que en latín significa “promiscuidad”, es un proyecto de carácter homoerótico. Está basado en la descontextualización de escenas pornográficas homosexuales y el interés de romper el tabú de la sexualidad. “No concibo que la palabra promiscuidad sea algo descalificativo”, comenta.

Gordas es un proyecto que pone la gordofobia en el punto de mira. Una fobia muchas veces interiorizada y provocada por los estereotipos de la sociedad y que principalmente afectan a las mujeres como bien asegura Cao Kaal.

Feminismo y periodismo ilustrado

Dentro del mismo espacio encontramos **femiñetas** (sí, con “f” minúscula para dar visibilidad y horizontalidad a los feminismos), un periódico impreso ilustrado que surgió del trabajo de fin de máster de **Flor Coll**, bajo la idea de generar nuevas formas de comunicar con un lenguaje claro, inclusivo y que traspase las barreras internacionales e interseccionales. El objetivo principal es **transformar el periodismo** que Flor ha vivido desde hace más de 15 años.

“Somos parte de esta **revolución que vivimos las mujeres**, desde las colectivas del mundo, y el lenguaje es fundamental como elemento de transformación”, explica.

Del feminismo pasamos a la arquitectura donde encontramos a la ilustradora **HolaKarma**. La artista busca la fusión de la belleza arquitectónica con el deseo sexual a través de su exposición “**Monumentos eróticos**”. Con unas líneas sencillas y con la presencia de color muy minimalista, mezcla situaciones sexuales con grandes puntos turísticos como el Arco del Triunfo en París o el Vaticano. Braguitas, fluidos, lenguas y gemidos son los nuevos elementos que decoran los rincones de las principales ciudades mundiales.

Fotografías que rompen con la normatividad de los cánones

Por supuesto, desde el Salón Erótico de Barcelona queremos romper con los cuerpos normativos y admirar la belleza de la diversidad. Por eso contamos con la exposición fotográfica llamada “**Intimä: Piel al descubierto**”.

Tess Hache empezó en el modelaje artístico y *bodypositive* en 2016 para reivindicar los cuerpos no normativos de las mujeres en redes sociales. “Hace un año que colaboro con otros artistas para crear fotografías u otro contenido con un trasfondo social y/o reivindicativo”, explica. La poesía y los escritos tanto en su blog como en Instagram, refuerzan el mensaje y la fuerza de la imagen. Su lucha principal se basa en el **feminismo interseccional**, pero esta activista levanta la voz por varios colectivos como el LGBTBI+.

The Blue Dahlia es una identidad artística capaz de encuadrar y plasmar en una sola fotografía el amor propio, la diversidad, la sexualidad y el movimiento *queer*. “Trato de trabajar de forma muy personal con les modelos, de manera que el resultado quede en un 50/50 en el que elles hayan puesto su esencia y su propio mensaje personal - y político -, y yo mi propia visión a través de la lente”, dice.

Ambas artistas, a sus 19 y 18 años respectivamente, han decidido crear esta exposición que **refleja el erotismo de la sexualidad femenina, la liberación del alma y el encuentro íntimo con el orgasmo** a través de una obra fotográfica. Busca

reflejar la historia de una mujer descubriéndose a sí misma después de una represión social e interna. Y por supuesto, podremos disfrutarla en la nueva Sección Ártica dentro del Salón Erótico de Barcelona.

Más información en la web oficial:

www.saloneroticodebarcelona.com

Servicio de Prensa · Salón Erótico de Barcelona

Néstor Lozano - [00 34] 636 17 81 81, prensa@saloneroticodebarcelona.com